

Allgemeine Informationen

Termin

30. April – 2. Mai 2021

Zeit

Fr. 15.00 – 19.00 Uhr

Sa. 9.00 – 19.00 Uhr

So. 9.00 – 14.00 Uhr

Ort

Buddhistisches Stadt-Zentrum

Hamburg e.V.

Liebe – Kraft - Weisheit

Bahrenfelder Str. 201 b

22765 Hamburg-Ottensen

Kosten

320 Euro

Anmeldung

Zur Planungssicherheit bitten wir
um zeitnahe Anmeldung

buero@buddhistisches-stadt-zentrum-
hamburg.de

Zahlungsweise

Der Teilnahmebetrag ist bis
Ende 2020 zu überweisen.

Abmeldung

Bis 31. Dez. 2020 ist die Abmeldung

kostenlos. Bis 21 Tage vor Kursbeginn
werden 50 € Bearbeitungsgebühr be-
rechnet, danach 200,- € Ausfallge-
bühr.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
„ Das poetische Element im Dialog“ an:

.....
Name, Vorname

.....
Straße

.....
Postleitzahl, Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

.....
Datum, Unterschrift

Das poetische Element im Dialog



mit
**Barbara Pahl-Eberhart
& Ulrich Reinhaller**

**Hamburg-Ottensen
30. April – 2. Mai 2021
Buddhistisches Stadt-Zentrum
Hamburg e.V.
Liebe - Kraft - Weisheit**

„Wo aber das Gespräch sich in seinem Wesen erfüllt, zwischen Partnern, die sich einander in Wahrheit zugewandt haben, sich rückhaltlos äußern und vom Scheinewollen frei sind, vollzieht sich eine denkwürdig, nirgendwo sonst sich einstellende gemeinschaftliche Fruchtbarkeit.“

Martin Buber

Bereits seit vielen Jahren entwickelt sich das Buddhistische Stadt-Zentrum zu einem Ort des Dialogs. Wir fördern bewusst die Dialogkultur durch Dialog-Gruppenabende und greifen bei unterschiedlichen Veranstaltungen auf die Dialogpraxis zurück.

Wir bieten darüber hinaus in größeren Abständen Fortbildungsseminare an, die den Dialog direkt zum Thema haben. Hier können wir den Dialog weiter erforschen, Erfahrungen reflektieren, spezielle Themen erörtern und vor allem den „freien Sinnfluss erleben, der unter uns, durch uns hindurch und zwischen uns fließt“. (David Bohm)

Das poetische Element im Dialog

Was ist das Schönste und Beste, das in einem Dialog passieren kann? Vielleicht etwas in dieser Art: dass man über sich selbst hinauswächst. Dass das Denken ganz neue Räume erschließt. Dass sich Leben und Welt öffnen, weit und sinnerfüllt zeigen. Kann man so etwas begünstigen? Wie könnte das gehen? Ulrich Reinthaller und Barbara Pachi-Eberhart vermitteln in ihrem Fortbildungsseminar, wie man Literatur, Dichtung und andere kreative Elemente nutzen kann, um den dialogischen Raum zu einem poetischen Raum zu machen: einem Raum, in dem Gesprochenes neue Bedeutung bekommt, in dem sich Worte finden für das, was sich beinahe der Sprache entzieht, in dem Ungesagtes, Unsagbares und Sagbares miteinander kommunizieren.

Referentin & Referent

Barbara Pachi-Eberhart

Ausgebildete Lehrerin, früher Clowndoktorin, heute Autorin, seit 2011 als Schreibpädagogin und Dialogprozessbegleiterin in der Erwachsenenbildung und Wirtschaft tätig. Bücher: vier minus drei, Integral, München, 2010 (SPIEGEL-Bestseller 2010); Federleicht – die kreative Schreibwerkstatt, Integral, München, 2017

Ulrich Reinthaller

Schauspieler, Sprecher und Dialogprozessbegleiter. Leiter des Seminar.Kunst.Haus Phönixberg und Gründer des Dialogfestivals „Dialogikum Phönixberg“ im niederösterreichischen Pielachtal.

